**LE TRIO PASCAL**

**Denis Pascal, piano**

**Alexandre Pascal, violon**

**Aurélien Pascal, violoncelle**

Maj décembre 2023

Chez les Pascal, la musique se pratique en famille. On ne présente plus le père, Denis Pascal, pianiste d'exception tant en soliste qu’en partenaire apprécié de musique de chambre, et professeur parmi les plus estimés du Conservatoire National Supérieur de Paris. Denis Pascal a mis en route un cycle d'enregistrements de Schubert pour le label La Música dont le troisième volume paraîtra en mars 2024, et son dernier album consacré à Erik Satie a été unanimement salué par la critique, récompensé d’un CHOC de Classica et TTTT de Telerama.

Les mélomanes connaissent aussi déjà bien son fils Aurélien Pascal, l'une des étoiles les plus brillantes de la nouvelle génération du violoncelle français, qui a triomphé au Concours International Feuermann en 2014 à la Philharmonie de Berlin en remportant le Grand Prix, le Prix Spécial du Public et le Prix de la meilleure interprétation du concerto d’Ernst Toch. En 2023 il est consacré Révélation Soliste Instrumental aux Victoires de la Musique Classique, et se produit aujourd’hui dans le monde entier en soliste avec les orchestres les plus prestigieux, ainsi qu’en musique de chambre avec des partenaires de renom tels que Alexandre Kantorow ou Renaud Capucon. Il a livré en 2019 un CD « All’Ungarese » (La Música) unanimement salué par la critique, récompensé d’un CHOC de Classica et d’un Diapason Découverte.

Mais la famille compte aussi un violoniste, Alexandre Pascal, d’un an l’aîné d’Aurélien, Révélation Classique ADAMI et Lauréat de la Fondation Banque Populaire, qui a pour sa part reçu les conseils avisés du légendaire violoncelliste Janos Starker, travaillé auprès d’Olivier Charlier au CNSM avant de se perfectionner avec Augustin Dumay à la prestigieuse Chapelle Reine Elisabeth, et qui se produit désormais dans les salles et festivals les plus réputés.

En 2021 paraît chez le label La Música le premier enregistrement du Trio Pascal, consacré aux Trios n°1 op.99 et n°2 op.100 de Schubert. Cet enregistrement, tout comme chacun des concerts du Trio Pascal, démontre à merveille comment les liens familiaux unissant ces trois instrumentistes d’exception créent une complicité et une osmose musicale à nulles autres pareilles.